**Gunsmith analysis**

1. **Základný príbeh hokynára**
   1. V detstve bol veľmi chudobný, ale po nejakom čase ho vzal pod svoje krídla iný hokynář z mesta a zaučil ho do výroby a spravovania zbraní – keďže daný hokynář bol z mesta a do jeho shopu chodila len „smotánka“, hokynář sa stal v priebehu 5 minút boháčom. Vďaka tomu sa stal na peniazoch závislý.
   2. Do dediny sa presťahoval nedávno, aby si otvoril obchod, je bez rodiny. Až po presťahovaní a otvorení obchodu zistil, že nemá žiadnych zákazníkov, ale pretože dedina bola pod neustálym útokom banditov, hokynář nebol schopný odísť bez ochrany.
      1. **Do dediny sa presťahoval, pretože počul o častom výskyte banditov a to je dobrý základ pre obchod so zbraňami. Ale nanešťastie si nezistil, že nemá kto jeho zbrane kupovať, pretože nie je nikto, kto dedinu chrání pred útokmi.** Jediný jeho zákazník je sheriff a to len pre kúpu nábojov do zbraní – vďaka tomu bol hokynář schopný prežiť alespoň s nejakým jedlom.
2. **Základná charakteristika** 
   1. Vďaka jeho detstvu sa stal **závislým na bohatstve**
   2. **Hokynář síce miluje svoje zbraně, ale bojí sa samotných banditov** (jediné miesto, kde dokáže strielať je „cvičisko“ – priestor do ktorého si dokáže poukladať na zem prázdne vypité flaše whisky a rozstrielať ich)
3. **Vyjadrovanie**
   1. **Formálne a učené** (keďže vyrastal v bohatom dome, „majster hokynář“ chcel po mladom chlapcovi formálne a učené vyjadrovanie – aby neodrádzal nových bohatých zákazníkov z jeho obchodu)
   2. **Povýšenecké** (keďže bol bohatý a jeho majster patril do nejakej „smotánky“, nikoho okolo seba nepovažoval za rovnocenného, a ku všetkým sa správal povýšenecky)
   3. **Sebacentrické** (miluje rozprávanie o sebe, a do každej otázky od protagonistu odpovie .- a pokúsi sa rozhovor obrátiť na jeho osobu)